

# Samsonów jako atrakcja Gór Świętokrzyskich

## praca o Atrakcjach turystycznych Gór Świętokrzyskich

Góry stanowią jedno z najbardziej malowniczych i fascynujących miejsc na świecie, przyciągając turystów różnorodnymi atrakcjami, które zadowolą zarówno miłośników aktywnego wypoczynku, jak i tych, którzy szukają ciszy i kontaktu z naturą. Turystyka górską jest nie tylko popularną formą rekreacji, ale także doskonałą okazją do poznania unikalnych krajobrazów, lokalnej kultury i dziedzictwa przyrodniczego. Góry oferują szeroką gamę atrakcji, od wędrówek po malowniczych szlakach, przez sporty ekstremalne, po odkrywanie tajemniczych jaskiń i wspaniałych wodospadów.

Jedną z głównych atrakcji gór są piesze wędrówki, które pozwalają na bliski kontakt z naturą i eksplorację pięknych, często niedostępnych terenów. Szlaki turystyczne w górach mogą prowadzić przez różnorodne krajobrazy, od gęstych lasów po rozległe hale, aż po surowe, skaliste szczyty. W Polsce jednym z najpopularniejszych miejsc do uprawiania turystyki pieszej są Tatry, oferujące szereg szlaków o różnym stopniu trudności, w tym m.in. drogę na najwyższy szczyt Polski – Rysy. Tatry przyciągają zarówno początkujących turystów, jak i doświadczonych wspinaczy, oferując im niezapomniane widoki i możliwość obcowania z unikalną przyrodą.

Oprócz pieszych wędrówek, góry są także doskonałym miejscem do uprawiania sportów zimowych, takich jak narciarstwo, snowboard czy jazda na sankach. Zimowe kurorty w Alpach, Karpatach czy Dolomitach każdego roku przyciągają miliony turystów z całego świata. Zieleniec w Polsce, Zermatt w Szwajcarii czy

Courchevel we Francji to tylko niektóre z popularnych ośrodków narciarskich, oferujących doskonale przygotowane trasy, nowoczesne wyciągi oraz szeroki wachlarz atrakcji po nartach, takich jak spa, baseny czy restauracje z regionalną kuchnią.

Góry to także idealne miejsce do uprawiania sportów ekstremalnych, które dostarczają mocnych wrażeń i adrenaliny. Wspinaczka góraska, wspinaczka lodowa, paralotniarstwo, czy kolarstwo górskie to tylko niektóre z aktywności, które można uprawiać w górskich regionach. Alpy czy Himalaje to mekka dla wspinaczy z całego świata, którzy przybywają, aby zmierzyć się z trudnymi warunkami i zdobyć najwyższe szczyty świata. W Polsce, miłośnicy wspinaczki mogą spróbować swoich sił na malowniczych skałach Jury Krakowsko-Częstochowskiej czy w Tatrach, gdzie znajdują się liczne trasy wspinaczkowe o zróżnicowanym stopniu trudności.

Góry oferują także wiele atrakcji związanych z odkrywaniem naturalnych zjawisk geologicznych, takich jak jaskinie, wodospady czy gorące źródła. Jaskinia Postojna w Słowenii, jaskinie Demianowskie na Słowacji czy Mroźna i Mylna w Tatrach to przykłady spektakularnych podziemnych światów, które zachwycają swoją różnorodnością formacji skalnych, stalaktytów, stalagmitów i podziemnych rzek. Wędrówka przez jaskinie to fascynujące doświadczenie, które pozwala zobaczyć, jak natura rzeźbi swoje dzieła przez tysiące lat.

Wodospady to kolejne atrakcje górskie, które przyciągają turystów swoją spektakularnością i pięknem. Wodospad Kamieńczyka w Karkonoszach, Sikława w Tatrach czy Victoria Falls na granicy Zimbabw i Zambii to tylko niektóre z imponujących kaskad, które można podziwiać podczas górskich wypraw. Oglądanie wodospadów, szczególnie w słoneczny dzień, gdy tworzą się na nich tęcze, jest niezapomnianym przeżyciem, które pozostaje w pamięci na długo.

Nie można również zapominać o atrakcjach kulturowych, które często towarzyszą górskim wyprawom. Wiele regionów górskich ma

bogata historię i tradycje, które są żywe do dziś. Góralska kultura w Tatrach, z jej charakterystyczną architekturą, muzyką, tańcem i kuchnią, jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych elementów polskiego dziedzictwa narodowego. Zwiedzanie skansenów, uczestniczenie w regionalnych festiwalach czy degustacja lokalnych potraw, takich jak oscypek czy kwaśnica, pozwala na głębsze poznanie góralskiej kultury i tradycji.

Góry są także miejscem duchowego i mentalnego wytchnienia. Wędrówka po górskich szlakach pozwala oderwać się od zgiełku codziennego życia, zrelaksować się i naładować pozytywną energią. Dla wielu osób góry mają również wymiar symboliczny, są miejscem refleksji, medytacji i zbliżenia do natury. Sanktuaria, takie jak Sanktuarium na Górze Świętej Anny w Polsce czy Klasztor na Górze Athos w Grecji, są przykładami miejsc, które przyciągają pielgrzymów z całego świata, łącząc duchowość z pięknem górskich krajobrazów.

Ostatecznie, góry oferują nieograniczone możliwości dla turystyki. Są miejscem, gdzie każdy znajdzie coś dla siebie, niezależnie od wieku, kondycji fizycznej czy zainteresowań. Od aktywnego wypoczynku po pełne spokoju chwile z widokiem na majestatyczne szczyty, od eksploracji podziemnych światów po odkrywanie tajemnic dawnych kultur – góry przyciągają swoim różnorodnym urokiem i niezwykłą siłą natury. To właśnie w górach można doświadczyć prawdziwej przygody, odpocząć i naładować baterie, a także poczuć się częścią czegoś większego – świata przyrody, który w górach objawia się w całej swojej okazałości.

## **Samsonów**

Atrakcją turystyczną są tu ruiny starej huty. Ruiny te są jednym z wielu obiektów Staropolskiego Zagłębia Przemysłowego, którego teren pokrywa się w przybliżeniu z obszarem Gór Świętokrzyskich. Samsonów od początku swych dziejów związany

był z przeróbką żelaza. Źródła pisane mówią o istnieniu w tej miejscowości kuźnicy w roku 1584, którą to w 10 lat później przejmuje w dzierżawę Łukasz Samson. Dalszy rozwój Samsonów zawdzięcza biskupom krakowskim, do których należały m. in. tereny nad Bobrzą. Sprowadzili oni na początku XVII w. hutników z Bergamo.



W 1641 r. powstał w Samsonowie drugi piec w Polsce. W latach 1818 – 1822 zbudowano staraniem Stanisława Staszica nowoczesny zakład wielkopiecowy, którego ruiny oglądamy obecnie. Huta pracowała do 1866 roku. Po pożarze nie odbudowano jej ze

względów ekonomicznych. Wśród ruin widzimy wieżę wyciągową i okrągły wielki piec, a niższe skrzydła boczne tworzą pomieszczenia, w których przygotowywano wsad do pieca lub nadawano ostateczny kształt wyrobom.



Jeśli szukają Państwo pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebują Państwo fachowych konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - profesjonalna pomoc w pisaniu prac w granicach prawa.

---

## Atrakcje turystyczne Gór Świętokrzyskich – Obłęgorek

praca o Atrakcjach turystycznych

# Góry Świętokrzyskie

Góry Świętokrzyskie, jedno z najstarszych pasm górskich w Polsce, oferują turystom bogactwo atrakcji, które przyciągają miłośników historii, przyrody, oraz poszukiwaczy aktywnego wypoczynku. Mimo że są niższe niż inne polskie pasma górskie, takie jak Tatry czy Karkonosze, Góry Świętokrzyskie mają wiele do zaoferowania dzięki swojej unikalnej atmosferze, malowniczym krajobrazom oraz licznym zabytkom kultury i przyrody.

Jedną z najbardziej znanych atrakcji Gór Świętokrzyskich jest **Łysa Góra**, nazywana także Świętym Krzyżem. Jest to drugi co do wysokości szczyt pasma, osiągający 595 metrów n.p.m. Na szczycie znajduje się Sanktuarium Relikwii Drzewa Krzyża Świętego, będące jednym z najstarszych miejsc kultu religijnego w Polsce. Historia tego miejsca sięga czasów przedchrześcijańskich, gdy odbywały się tam pogańskie rytuały, co do dziś jest tematem wielu legend. W średniowieczu powstało tutaj opactwo benedyktynów, które stało się ważnym ośrodkiem religijnym. Sanktuarium, z relikwiami Krzyża Świętego, przyciąga pielgrzymów i turystów, którzy pragną poznać historię tego miejsca i podziwiać wspaniałe widoki z tarasu widokowego na okoliczne tereny.

Kolejną popularną atrakcją jest **Łysica**, najwyższy szczyt Gór Świętokrzyskich, mierzący 612 metrów n.p.m. Szczyt ten jest częścią Korony Gór Polski i przyciąga wielu turystów pragnących zdobyć ten stosunkowo łatwy, ale urokliwy szczyt. Wędrówka na Łysicę prowadzi przez gęste lasy bukowe, a po drodze można podziwiać gołoborza – charakterystyczne dla tego regionu rumowiska skalne, które są jednym z symboli Gór Świętokrzyskich. Gołoborza, które można również spotkać na Łysej Górze, to efekt procesów wietrzenia skał kwarcytowych i stanowią one wyjątkowy element krajobrazu, nie spotykany w innych polskich górach.

Miłośnicy przyrody znajdą wiele do odkrycia w **Świętokrzyskim Parku Narodowym**, który obejmuje najcenniejsze fragmenty Gór Świętokrzyskich, w tym Łysą Górę i Łysicę. Park ten chroni unikalne ekosystemy leśne, w tym lasy jodłowe, które są jednymi z najlepiej zachowanych w Polsce. Wędrując szlakami parku, można napotkać rzadkie gatunki roślin i zwierząt, a także cieszyć się ciszą i spokojem tego malowniczego regionu. Świętokrzyski Park Narodowy oferuje również liczne trasy turystyczne o różnym stopniu trudności, które są idealne dla osób pragnących spędzić czas na łonie natury.

**Jaskinia Raj** to jedna z największych atrakcji turystycznych regionu, znana z imponujących formacji naciekowych, takich jak stalaktyty, stalagmity i kolumny. Jaskinia Raj jest jedną z najpiękniejszych jaskiń w Polsce, a jej wnętrza zachwycają bogactwem form skalnych. Znajdują się tam również ślady prehistorycznego osadnictwa, co dodaje jej historycznej wartości. Zwiedzanie jaskini odbywa się z przewodnikiem, a trasa turystyczna prowadzi przez najciekawsze i najpiękniejsze fragmenty tej podziemnej krainy.

W Górach Świętokrzyskich warto odwiedzić również **Zamek w Chęcinach**, średniowieczną warownię, która góruje nad okolicą i stanowi jeden z najbardziej charakterystycznych punktów krajobrazu regionu. Zamek, zbudowany na początku XIV wieku, odegrał ważną rolę w historii Polski, pełniąc funkcje obronne oraz będąc siedzibą polskich królów i magnatów. Dziś zamek jest udostępniony do zwiedzania, a jego mury, wieże oraz tarasy widokowe oferują wspaniałe panoramy na okolicę. W sezonie letnim odbywają się tutaj liczne imprezy historyczne, takie jak turnieje rycerskie i pokazy sztuk walki, które przyciągają turystów z całej Polski.

Nieopodal zamku w Chęcinach znajduje się **Centrum Nauki Leonardo da Vinci** w Podzamczu, które jest nowoczesnym ośrodkiem edukacyjnym, łączącym naukę z zabawą. Centrum to oferuje interaktywne wystawy, które pozwalają na zgłębianie tajników nauki, technologii i sztuki w sposób przystępny dla

dzieci i dorosłych. Jest to doskonałe miejsce na rodzinną wycieczkę, gdzie można spędzić czas w sposób zarówno edukacyjny, jak i rozrywkowy.

Kolejną atrakcją Gór Świętokrzyskich jest **Klasztor na Świętym Krzyżu**, który oprócz swej religijnej funkcji pełni również rolę ważnego zabytku historycznego. Klasztor, założony w XII wieku, jest jednym z najstarszych klasztorów benedyktyńskich w Polsce i od wieków stanowił miejsce pielgrzymek. Na terenie klasztoru znajduje się muzeum, w którym można poznać historię zakonu oraz zobaczyć cenne zabytki sakralne. Warto również odwiedzić klasztorną bibliotekę, gdzie przechowywane są liczne starodruki i rękopisy.

Dla miłośników techniki i przemysłu interesującą propozycją jest **Muzeum Przyrody i Techniki** w Starachowicach, które prezentuje bogatą kolekcję maszyn i urządzeń przemysłowych, związanych głównie z historią przemysłu hutniczego i górniczego w regionie. Muzeum to, zlokalizowane na terenie dawnej huty, oferuje również wystawy dotyczące przyrody regionu, a także interaktywne ekspozycje, które przybliżają historię i rozwój technologii.

Góry Świętokrzyskie oferują również szereg atrakcji dla osób poszukujących aktywnego wypoczynku. Liczne szlaki piesze i rowerowe, w tym Świętokrzyski Szlak Turystyczny, umożliwiają poznawanie regionu z bliska, a jednocześnie zapewniają możliwość spędzenia czasu na świeżym powietrzu. Dla miłośników jazdy na rowerze przygotowano różnorodne trasy o zróżnicowanym stopniu trudności, które prowadzą przez malownicze tereny, lasy i wzgórza.

Na zakończenie warto wspomnieć o **Dymarkach Świętokrzyskich**, corocznej imprezie plenerowej, która odbywa się w Nowej Słupi. Dymarki to festiwal archeologiczny, który przybliży historię starożytnego hutnictwa żelaza w Górach Świętokrzyskich. Podczas wydarzenia odbywają się pokazy wytopu żelaza w piecach dymarskich, a także liczne warsztaty i pokazy związane z

dawnymi rzemiosłami. Jest to doskonała okazja, by poznać tradycje regionu oraz zobaczyć, jak wyglądało życie ludzi w czasach starożytnych.

Góry Świętokrzyskie, mimo swojej stosunkowo niewielkiej wysokości, oferują bogactwo atrakcji turystycznych, które zadowolą zarówno miłośników przyrody, historii, jak i aktywnego wypoczynku. Każdy, kto odwiedzi ten region, znajdzie tu coś dla siebie – od pięknych krajobrazów, przez zabytki i atrakcje kulturowe, po ciekawe imprezy plenerowe i festiwale. Góry Świętokrzyskie to miejsce, które zachwyca różnorodnością i niepowtarzalnym urokiem, będąc jednocześnie jednym z najciekawszych regionów turystycznych w Polsce.

## **Oblęgorek**

Znajduje się tutaj pałacyk położony w pięknym parku – Muzeum Henryka Sienkiewicza. Zakupione ze składek społeczeństwa zabudowania wraz z ziemią zostały przekazane pisarzowi podczas obchodzonego w 1900 r. jubileuszu jego pracy pisarskiej. Najmłodszą częścią budowli jest wzniesiony dla pisarza w latach 1900 – 1902 piętrowy pałacyk zaprojektowany przez architekta Hugo Kadera. Do niego przylegają: parterowy pawilon i najstarszy w zespole dworek myśliwski. Naturalna zieleń otaczająca dworek została zaprojektowana na park przez twórcę Warszawskiego Ogrodu Botanicznego, ogrodnika F. Szaniora. W latach 1902 – 1904 pisarz spędzał tu z rodziną miesiące letnie. „Oblęgorek oczarował mnie zupełnie. Mało jest w Królestwie wiosek tak pięknie położonych”.

Po wojnie majątek rozparcelowano, z pałacyk przejęło państwo. W 1948 r. syn pisarza – Henryk Józef zwrócił się do Ministerstwa Kultury i Sztuki z propozycją utworzenia w pałacyku Muzeum Henryka Sienkiewicza. Otwarto je w 1958 roku. Obecnie na parterze możemy oglądać ekspozycję wewnątrz, a na piętrze stała wystawę obrazującą życie i twórczość pisarza.

Po zobaczeniu wystaw warto odbyć wycieczkę wokół pałacyku. W

otaczającym go parku rosną osiagające ponad 4 m. w pierśnicy (130 cm nad ziemią) dęby oraz lipy, płatany, klony i objęte całkowitą ochroną cisy.

Jeśli szukają Państwo pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebują Państwo fachowych konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - profesjonalna pomoc w pisaniu prac w granicach prawa.

---

## **Nowa Słupia**

### **praca o Atrakcjach turystycznych Gór Świętokrzyskich**

Osadnictwo na tym terenie sięga II wieku p.n.e. i jest związane z rozwijającym się tu do VII w. hutnictwem żelaza. Obecnie miejscowość rozświetlają prowadzone przez naukowców eksperymentalne wytopy żelaza z rudy metodą stosowaną przez zamieszkujących Góry Świętokrzyskie 2000 lat temu hutników. Wytopy odbywają się we wrześniu podczas imprezy zwanej „Dymarkami Świętokrzyskimi”.

#### **Obiekty warte zobaczenia:**

**Muzeum Starożytnego Hutnictwa im. M. Radwana** – w pawilonie zabezpieczono stanowiska archeologiczne złożone z 45 kłoców żużla pozostałych po piecach służących do jednorazowego żelaza z rudy. Piece te, ze względu na sposób doprowadzania powietrza (dmuchanie – „dymanie” miechami) zwane są dymarkami. Ponadto przedstawiono tutaj historię i metody badań. Muzeum jest czynne codziennie oprócz poniedziałków od 9 do 16.

Muzeum Starożytnego Hutnictwa im. Mieczysława Radwana to

unikalna placówka muzealna, poświęcona historii hutnictwa żelaza na terenie Polski, ze szczególnym uwzględnieniem czasów starożytnych i wczesnośredniowiecznych. Znajduje się w Pruszkowie, na terenie dawnego Mazowieckiego Okręgu Przemysłowego. Muzeum zostało założone w 1962 roku i nosi imię Mieczysława Radwana, znanego badacza i pioniera w dziedzinie archeometalurgii, który odegrał kluczową rolę w badaniach nad starożytnym hutnictwem na ziemiach polskich.

Muzeum powstało w odpowiedzi na potrzeby związane z ochroną i popularyzacją dziedzictwa przemysłowego oraz archeologicznego regionu. Pruszków i jego okolice były miejscem intensywnej badań archeologicznych, które ujawniły istnienie licznych stanowisk związanych z wytopem żelaza, datowanych na okres od II wieku p.n.e. do IV wieku n.e. Odkrycia te potwierdziły, że na terenie dzisiejszej Polski, a zwłaszcza na Mazowszu, istniało rozwinięte hutnictwo, które było integralną częścią gospodarki ludów zamieszkujących te tereny w czasach starożytnych.

W zbiorach Muzeum Starożytnego Hutnictwa znajdują się liczne artefakty związane z procesem wytopu żelaza, takie jak fragmenty pieców dymarskich, narzędzia hutnicze, a także wyroby żelazne, w tym narzędzia, broń i ozdoby. Muzeum posiada również bogaty zbiór ceramiki oraz przedmiotów codziennego użytku, które zostały znalezione na stanowiskach archeologicznych związanych z hutnictwem. Te znaleziska pozwalają na odtworzenie technologii wytopu żelaza oraz życia codziennego dawnych hutników.

Jedną z największych atrakcji muzeum jest rekonstrukcja pieca dymarskiego, który umożliwia zwiedzającym zapoznanie się z technikami wytopu żelaza stosowanymi przez starożytnych metalurgów. Rekonstrukcja ta jest często wykorzystywana podczas warsztatów edukacyjnych i pokazów, które pozwalają na zobaczenie, jak dawniej wytwarzano żelazo z rudy żelaza przy użyciu prostych, ale efektywnych metod. Pokazy te cieszą się dużą popularnością, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży, którzy

mają okazję w sposób interaktywny poznać tajniki starożytnego hutnictwa.

Muzeum Starożytnego Hutnictwa im. M. Radwana pełni również funkcję ośrodka edukacyjnego, organizując różnorodne warsztaty, lekcje muzealne i konferencje naukowe. Współpracuje z instytucjami naukowymi i edukacyjnymi w celu popularyzacji wiedzy na temat historii hutnictwa oraz roli, jaką odegrało w rozwoju cywilizacji. Placówka ta regularnie organizuje także wystawy czasowe, które prezentują różne aspekty życia i działalności dawnych społeczności hutniczych.

Muzeum bierze aktywny udział w badaniach archeologicznych, współpracując z archeologami i historykami, którzy badają starożytne osady i kompleksy przemysłowe związane z wytopem żelaza. Wyniki tych badań są regularnie prezentowane na wystawach oraz w publikacjach naukowych, co przyczynia się do lepszego zrozumienia roli hutnictwa w historii Polski i Europy.

Dzięki swojej działalności Muzeum Starożytnego Hutnictwa im. M. Radwana odgrywa kluczową rolę w ochronie i popularyzacji dziedzictwa archeologicznego regionu Mazowsza, a także w edukacji na temat historii technologii i przemysłu. Jest to miejsce, które łączy naukę z edukacją i kulturą, oferując odwiedzającym nie tylko możliwość zgłębiania wiedzy, ale także fascynującą podróż w czasie do epoki, gdy wytop żelaza był jednym z najważniejszych osiągnięć technologicznych ludzkości.

**Kamienna figura pielgrzyma świętokrzyskiego** – rzeźba przedstawia klęczącego mężczyznę z rękami złożonymi do modlitwy, odzianego w długi, spadający do stóp płaszcz. Posąg owiany jest licznymi legendami. Jedna z nich powiada, że za grzech pychy pielgrzym został zamieniony w kamień i kontynuuje swą wędrówkę przesuwając się corocznie o ziarenko piasku. Odkupi swą winę po dojściu do bram klasztoru, co nastąpi równocześnie z końcem świata.

Kamienna figura pielgrzyma świętokrzyskiego to jeden z najbardziej charakterystycznych i tajemniczych zabytków regionu Gór Świętokrzyskich. Znajduje się w miejscowości **Nowa Słupia**, u stóp Łysej Góry, gdzie od wieków przyciąga uwagę pielgrzymów i turystów, będąc symbolicznym strażnikiem świętokrzyskiego sanktuarium na Świętym Krzyżu.

Figura, nazywana również „Emerykiem” lub „Świętokrzyskim Pielgrzymem”, przedstawia postać klęczącego mężczyzny w modlitewnej pozie. Ubrany jest w długą szatę, a jego dłonie złożone są do modlitwy, co sugeruje, że ma on charakter pokutny. Według legend, figura ta jest kamiennym wcieleniem rycerza lub pielgrzyma, który w ramach pokuty za swoje grzechy udał się na pielgrzymkę na Święty Krzyż, by tam prosić o przebaczenie. Istnieje wiele wersji tej legendy, a jedna z nich mówi, że pielgrzym miał być rycerzem, który z powodu złamania ślubów zakonnych został ukarany przez Boga, a jego pokuta miała trwać tak długo, aż figura dotrze na szczyt góry. Co roku figura ma przemieszczać się o jeden ziarnko piasku w kierunku klasztoru, a gdy dotrze na szczyt, nastąpi koniec świata.

Pomimo bogatej legendy, historia figury pozostaje owiana tajemnicą. Nie jest do końca pewne, kiedy i przez kogo została stworzona. Szacuje się, że może pochodzić z okresu średniowiecza, choć brak dokładnych danych, które mogłyby potwierdzić jej wiek. Archeolodzy i historycy sugerują, że figura mogła mieć znaczenie kultowe, być może związane z dawnymi pogańskimi obrzędami, które odbywały się na Łysej Górze przed chrystianizacją tych terenów. Z czasem, wraz z rozwojem kultu religijnego wokół relikwii Drzewa Krzyża Świętego na Świętym Krzyżu, figura zyskała nowe, chrześcijańskie interpretacje.

Kamienna figura pielgrzyma jest nieodłącznym elementem krajobrazu Nowej Słupii i jednym z symboli regionu świętokrzyskiego. Co roku, zwłaszcza w czasie pielgrzymek na Święty Krzyż, figura staje się miejscem refleksji i modlitwy

dla wielu wiernych, którzy zatrzymują się przy niej na chwilę zadumy. Jest także atrakcją turystyczną, przyciągającą osoby zainteresowane historią, legendami i kulturą tego wyjątkowego regionu.

Współcześnie figura pielgrzyma świętokrzyskiego jest objęta ochroną konserwatorską, co ma na celu zachowanie jej dla przyszłych pokoleń. Jest to zabytek unikatowy, który nie tylko wzbogaca dziedzictwo kulturowe Gór Świętokrzyskich, ale także stanowi ważny element tożsamości lokalnej. Figura ta, choć niewielka, jest świadectwem bogatej i złożonej historii regionu, w którym splatają się tradycje pogańskie i chrześcijańskie.

Jeśli szukają Państwo pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebują Państwo fachowych konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - profesjonalna pomoc w pisaniu prac w granicach prawa.

---

## **Tokarnia – Muzeum Wsi Kieleckiej**

### **praca o Atrakcjach turystycznych Gór Świętokrzyskich**

Muzeum Wsi Kieleckiej – celem ekspozycji tradycyjnego budownictwa ludowego, obejmującego okres od XVIII w. do pierwszej połowy wieku XX, jest pokazanie (odtworzenie) układu przestrzennego wsi z podstawowych regionów etnograficznych Kielecczyzny. Całość terenu podzielono na 6 sektorów prezentujących: budownictwo terenów wyżynnych, budownictwo świętokrzyskie, nadwiślańskie, terenów lessowych, dworskie i

małomiasteczkowe.



Rysunek 19. Wejście do skansenu Muzeum Wsi Kieleckiej.

Warto podkreślić, że teren pod lokalizację skansenu pozwalała na ponowne ustawienie 80 obiektów dostępnych do zwiedzania na 4-kilometrowej trasie. Obecnie przeniesiono tu około 1/4 z planowanych zabytkowych zespołów budownictwa ludowego. Oprócz typowych, z pełnym wyposażeniem w sprzęty zagród wiejskich, znajduje się tu dwór szlachecki z wystrojem pomieszczeń typowym dla II połowy XIX w., wiatrak, a także studnia gromadzka, której urządzenia wyciągowe poruszane były końmi oraz wyposażenie XIX w. apteki. Po obiektach oprowadzają przewodnicy lub informacji udzielają opiekunowie poszczególnych obiektów.



Rysunek 20. Chata wiejska w skansenie.

Należy zaznaczyć, że sposób eksponowania wnętrz w Muzeum Wsi Kieleckiej nawiązuje do idei Artura Hezeliusa, który w 1885 r.

zapoczątkował realizację skansenu sztokholmskiego – pierwszego tego typu muzeum na świecie. Prezentacja przedmiotów w ich naturalnym otoczeniu, sprzyja bliższemu, bezpośredniemu poznaniu realiów życia dziewiętnastowiecznej wsi, jej sztuki, rzemiosła i obyczajów. Zwiedzanie skansenu: w sezonie letnim 10 – 17, 8 czerwca zapraszamy na „WYTOPKI OŁOWIU”, 7 września na DOŻYŃKI oraz na imprezę folklorystyczną ” NIEDZIELA W SKANSENIE”. W sezonie zimowym 9 – 14. Czas zwiedzania całej ekspozycji w lecie wynosi około 2,5 godz., a przy ograniczeniu do kluczowych wystaw – ok. 1 godzinę. Grupy zorganizowane przyjmowane są bez uprzedniej rezerwacji. Muzeum honoruje Zieloną Kartę i umowę EURO` 26.

Muzeum Wsi Kieleckiej to jedno z najważniejszych muzeów etnograficznych w Polsce, poświęcone zachowaniu i prezentacji dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego. Zostało założone w 1976 roku i obejmuje kilka oddziałów, z których najważniejszym i najbardziej znanym jest Park Etnograficzny w Tokarni. Muzeum gromadzi i eksponuje zabytki związane z życiem codziennym, architekturą, rzemiosłem i tradycjami mieszkańców wsi świętokrzyskiej od XVIII do XX wieku.

### **Park Etnograficzny w Tokarni**

Park Etnograficzny w Tokarni, znajdujący się około 20 km od Kielc, to największy i najbardziej rozbudowany oddział Muzeum Wsi Kieleckiej. Zajmuje obszar ponad 65 hektarów i jest jedną z najważniejszych atrakcji turystycznych regionu. Skansen ten prezentuje tradycyjną zabudowę wiejską, zrekonstruowaną zgodnie z układem przestrzennym charakterystycznym dla wiosek z różnych części Kielecczyzny. Można tu zobaczyć ponad 80 obiektów, w tym chałupy chłopskie, zagrody, młyny, kuźnie, a także obiekty sakralne, jak kaplice i dzwonnice.

W skansenie odwiedzający mogą zobaczyć różnorodne style architektoniczne i układy przestrzenne, które odzwierciedlają specyfikę poszczególnych subregionów Kielecczyzny. Zabytki zostały podzielone na sektory tematyczne, takie jak

małomiasteczkowy rynek, zabudowania dworskie, wiejskie zagrody oraz obiekty przemysłowe, takie jak młyny czy olejarnie. Chałupy chłopskie są urządzone zgodnie z tradycjami ludowymi, co pozwala zwiedzającym zapoznać się z dawnym stylem życia, rzemiosłem, a także zwyczajami i obrzędami związanymi z życiem na wsi.

Jednym z najcenniejszych obiektów w parku etnograficznym jest XVIII-wieczny dwór z Suchedniowa, który został przeniesiony do skansenu i zrekonstruowany z dużą dbałością o szczegóły. Dwór ten jest doskonałym przykładem siedziby szlacheckiej, charakterystycznej dla regionu, i pozwala odwiedzającym na poznanie życia polskiej szlachty w okresie XVIII-XIX wieku.

### **Muzeum Wsi Kieleckiej – inne oddziały**

Muzeum Wsi Kieleckiej to także inne oddziały, które stanowią integralną część jego działalności. Jednym z nich jest Dworek Laszczyków w Kielcach, pochodzący z XVIII wieku. To ostatni drewniany dworek zachowany w granicach miasta Kielce, będący przykładem szlacheckiej architektury drewnianej. Dworek Laszczyków pełni funkcję głównej siedziby muzeum, a także centrum wystawienniczego, gdzie organizowane są liczne wystawy czasowe, warsztaty, konferencje i spotkania kulturalne.

Kolejnym ważnym oddziałem jest Zagroda Czernikiewiczów w Bodzentynie, gdzie znajduje się zespół budynków mieszkalnych i gospodarczych, typowych dla zamożnych chłopów z początku XX wieku. W zagrodzie tej, oprócz ekspozycji stałej, prezentującej życie codzienne i pracę na wsi, odbywają się także warsztaty rzemieślnicze oraz pokazy tradycyjnych umiejętności, takich jak tkactwo, kowalstwo czy garncarstwo.

Muzeum Wsi Kieleckiej oferuje również liczne imprezy plenerowe, które przyciągają zarówno mieszkańców regionu, jak i turystów. W skansenie w Tokarni regularnie odbywają się jarmarki, festyny i kiermasze, podczas których można podziwiać rękodzieło ludowe, spróbować tradycyjnych potraw, a także

uczestniczyć w pokazach dawnych obrzędów i zwyczajów. Szczególnie popularne są wydarzenia takie jak „Świętokrzyski Jarmark Agroturystyczny” czy „Festiwal Smaków Regionalnych”.

### **Znaczenie kulturowe i edukacyjne**

Muzeum Wsi Kieleckiej pełni ważną rolę w zachowaniu i popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego. Dzięki różnorodnym wystawom, warsztatom i wydarzeniom plenerowym, muzeum przyczynia się do edukacji społeczeństwa w zakresie tradycji, zwyczajów i historii wsi polskiej. Skansen w Tokarni oraz inne oddziały muzeum są miejscem, gdzie tradycje ludowe są pielęgnowane i przekazywane kolejnym pokoleniom.

Muzeum Wsi Kieleckiej to nie tylko atrakcja turystyczna, ale także ważny ośrodek badawczy i edukacyjny, który przyczynia się do ochrony i promocji kultury ludowej. Poprzez swoją działalność muzeum odgrywa kluczową rolę w kształtowaniu świadomości regionalnej i narodowej, podkreślając znaczenie tradycji i dziedzictwa kulturowego w współczesnym społeczeństwie.

Jeśli szukają Państwo pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebują Państwo fachowych konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - profesjonalna pomoc w pisaniu prac w granicach prawa.

---

# **Świętokrzyski Hutnictwa**

# **Ośrodek**

# praca o Atrakcjach turystycznych Gór Świętokrzyskich

W krajobrazie wapiennych pasm i grzbietów zachodniej części Gór Świętokrzyskich zachowało się jeszcze wiele pozostałości po eksploatacji górniczej oraz nieliczne już ślady urządzeń technicznych.

Góry Świętokrzyskie, obok Dolnego i Górnego Śląska, są kolebką polskiego górnictwa i metalurgii. Kopalnictwo i dymarkowe hutnictwo żelaza, które rozwijało się głównie w północnej części regionu, swymi początkami sięga starożytności. Początki górnictwa i hutnictwa miedzi, ołowiu i srebra w okolicach Chęciny i Kielc odnoszone są przez historyków do XIV w. Działalność ta trwała do połowy XVII w., a następnie stopniowo podupadała. Ostatnie kopalnie kruszcowe funkcjonowały jeszcze podczas I wojny światowej.

Głównymi ośrodkami administracji górnictwa i hutnictwa kruszcowego w Górach Świętokrzyskich były Chęciny i Kielce. W królewskim mieście górniczym – Chęcinach mieściły się siedziby starosty, żupnika oraz gwareckiej organizacji górniczej. W Kielcach, pod administracją biskupów krakowskich działał zarząd ekonomiczny i Urząd Górniczy (1601 – 1701), a następnie królewska Komisja Kruszcowa (1782 – 1787) oraz staszycowska Dyrekcja Główna Górnicza i związana z nią Szkoła Akademiczno-Górnicza (1816 – 1827). Na podstawie źródeł historycznych i inwentaryzacji można zlokalizować w Górach Świętokrzyskich 25 kruszczowych pól górniczych oraz umiejscowić 6 hut i zakładów metalurgicznych metali nieżelaznych.

Szczególnie liczne i dobrze zachowane pozostałości górnictwa kruszców miedzi i ołowiu znajdują się na obszarze historycznego chęcińskiego rejonu eksploatacyjnego. Niektóre z nich chronione są prawnym statusem rezerwatów przyrody i zabytków kultury:

„Góra Miedziana” – w rezerwacie tym pod opieką prawa znalazły się liczne i dobrze zachowane fragmenty szybów, sztolni, szpar, dukli i hałd górniczych oraz czytelne pozostałości mineralizacji. Rudy miedzi były wydobywane zarówno odkrywkowo na powierzchni, płytkimi szybikami i sztolniami, oraz w podziemnej kopalni obecnie zalanej wodą.

„Góra Rzepka”, „Góra Zelejowa” – w rezerwach tych znajdują się czytelne pozostałości po górniczej eksploatacji.

Kruszce ołowiu z domieszkami cynku i srebra wydobywano w obrębie 13 pól eksploatacyjnych zwanych „górami kruszczowymi”, które znajdowały się w okolicach Chęcín, Miedzianki, Gałęzic, Sitkówki i Bolechowic. Wiele innych tego rodzaju pomników kultury materialnej zniszczono w wyniku prowadzonej na tym terenie przemysłowej eksploatacji kopalni skalnych.

W celu ochrony tych i wielu innych reliktyw historii i kultury, a także niezwykle cennych dla nauki obiektów przyrody i krajobrazu, projektowane jest utworzenie w tej części Gór Świętokrzyskich Chęcińsko-Kieleckiego Parku Krajobrazowego. Pozostałości historycznego górnictwa i metalurgii kruszców będą stanowić jedną z głównych atrakcji tego parku tym bardziej, że kilka takich obiektów nadaje się do zagospodarowania turystycznego w sposób podobny do zastosowanego w słynnej na cały kraj „Jaskini Raj” w Chęcínach.

Świętokrzyski Ośrodek Hutnictwa, zlokalizowany w regionie Gór Świętokrzyskich, jest jednym z najstarszych i najważniejszych centrów metalurgicznych w Polsce, a jego historia sięga czasów starożytnych. Ośrodek ten, położony w południowo-wschodniej części kraju, obejmuje obszar obejmujący głównie Staropolskie Zagłębie Przemysłowe, które było jednym z najważniejszych ośrodków produkcji żelaza i stali w Europie Środkowej.

Historia hutnictwa w tym regionie ma swoje korzenie już w czasach starożytnych, kiedy to na terenie Gór Świętokrzyskich

rozwijało się prymitywne hutnictwo żelaza. W I wieku n.e. powstały tu liczne piecowiska, w których wytapiano żelazo z lokalnych rud. Region ten był bogaty w złoża rudy żelaza oraz drewno, które było niezbędne do produkcji węgla drzewnego używanego jako paliwo w piecach dymarskich. Znajdźiska archeologiczne, takie jak pozostałości pieców dymarskich oraz narzędzi, świadczą o tym, że już w starożytności istniał tu rozwinięty ośrodek metalurgiczny.

W średniowieczu i nowożytności Świętokrzyski Ośrodek Hutnictwa stał się jeszcze ważniejszym miejscem na mapie przemysłowej Polski. W okresie rozkwitu Staropolskiego Zagłębia Przemysłowego, które obejmowało tereny dzisiejszych województw świętokrzyskiego i mazowieckiego, powstało tu wiele kuźnic, młynów i pieców hutniczych, które produkowały żelazo na potrzeby całego kraju. Hutnictwo było napędzane przez rozwój technik metalurgicznych oraz dostępność surowców naturalnych, co pozwoliło na dynamiczny rozwój regionu.

W XVII i XVIII wieku Świętokrzyski Ośrodek Hutnictwa osiągnął swoje apogeum, stając się kluczowym elementem polskiej gospodarki. W tym okresie powstały tu liczne huty, które produkowały nie tylko żelazo, ale również wyroby z miedzi, ołowiu i srebra. Region ten był znany z produkcji wysokiej jakości narzędzi, broni oraz elementów konstrukcyjnych, które były eksportowane na rynki europejskie. Wzrost zapotrzebowania na żelazo, związany z rozwojem rolnictwa i budownictwa, przyczynił się do dalszej ekspansji hutnictwa w tym regionie.

W XIX wieku, wraz z rozwojem rewolucji przemysłowej, Świętokrzyski Ośrodek Hutnictwa przeszedł znaczące zmiany technologiczne. Wprowadzono nowe metody produkcji, takie jak piece wielkopieczowe i walcowanie na gorąco, co zwiększyło wydajność i jakość produkcji. W tym okresie powstały również liczne kopalnie węgla, które dostarczały paliwo do nowoczesnych hut. Rozwój infrastruktury transportowej, w tym budowa linii kolejowych, umożliwił szybki transport surowców i gotowych wyrobów, co przyczyniło się do dalszej

industrializacji regionu.

Jednym z najważniejszych ośrodków przemysłowych w regionie był **Starachowicki Ośrodek Przemysłowy**, który stał się symbolem rozwoju hutnictwa w Polsce. Powstałe w XIX wieku Zakłady Starachowickie były jednymi z największych i najnowocześniejszych hut w Europie. Produkowano tu żelazo i stal, które były wykorzystywane w przemyśle ciężkim, zbrojeniowym oraz budownictwie. Zakłady te przetrwały wiele trudnych okresów, w tym zabory, wojny światowe oraz kryzysy gospodarcze, a ich działalność miała ogromny wpływ na rozwój regionu i całej Polski.

W XX wieku Świętokrzyski Ośrodek Hutnictwa, podobnie jak wiele innych ośrodków przemysłowych w Polsce, przeszedł trudny okres związany z restrukturyzacją przemysłu. Po II wojnie światowej region ten został objęty planami centralnego zarządzania gospodarką, co doprowadziło do rozbudowy istniejących zakładów oraz budowy nowych. W tym okresie Starachowice stały się jednym z najważniejszych ośrodków produkcji w Polsce Ludowej, z Zakładami Starachowickimi na czele.

Wraz z transformacją ustrojową w Polsce w latach 90. XX wieku, Świętokrzyski Ośrodek Hutnictwa musiał stawić czoła nowym wyzwaniom związanym z globalizacją i liberalizacją gospodarki. Wiele zakładów zostało zrestrukturyzowanych, sprywatyzowanych lub zamkniętych, co miało duży wpływ na lokalne społeczności. Niemniej jednak, region ten nadal pozostaje ważnym ośrodkiem przemysłowym, a jego dziedzictwo hutnicze jest kultywowane przez liczne muzea, skanseny i inicjatywy mające na celu zachowanie pamięci o jego bogatej historii.

Obecnie Świętokrzyski Ośrodek Hutnictwa jest także atrakcją turystyczną, przyciągającą osoby zainteresowane historią przemysłu. W Starachowicach znajduje się **Muzeum Przyrody i Techniki**, które prezentuje historię hutnictwa i przemysłu metalurgicznego w regionie. Muzeum to oferuje zwiedzającym unikalne ekspozycje, takie jak zachowane fragmenty dawnych

pieców hutniczych, maszyny i urządzenia przemysłowe, a także interaktywne wystawy, które pozwalają lepiej zrozumieć procesy produkcyjne i rozwój technologii hutniczej na przestrzeni wieków.

Świętokrzyski Ośrodek Hutnictwa to nie tylko miejsce o bogatej historii, ale także symbol rozwoju przemysłu i technologii w Polsce. Jego dziedzictwo jest wciąż żywe i stanowi ważny element tożsamości regionalnej, a także cenny wkład w historię polskiego hutnictwa i przemysłu metalurgicznego.

Jeśli szukają Państwo pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebują Państwo fachowych konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - profesjonalna pomoc w pisaniu prac w granicach prawa.